feito pelo projeto Literalizando
material gratuito



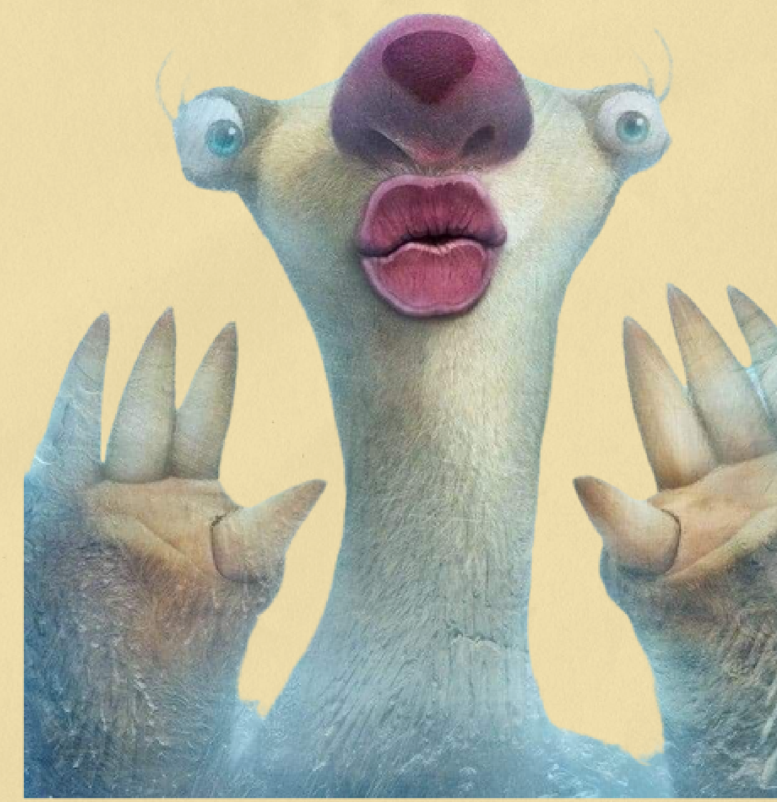
GUIA BÁSICO PARA PERSONAGENS





AVISOS

- todo conteúdo do guia é baseado em experiências próprias e pesquisas!
- lembrando que o que há no guia não é regra!
- por favor, não compartilhe esse conteúdo sem autorização ;)



UM DOS REQUISITOS PARA UMA BOA HISTÓRIA SÃO PERSONAGENS BEM CONSTRUIDOS

para iniciar essa jornada primeiro você deve definir quais são os principais e os secundários!

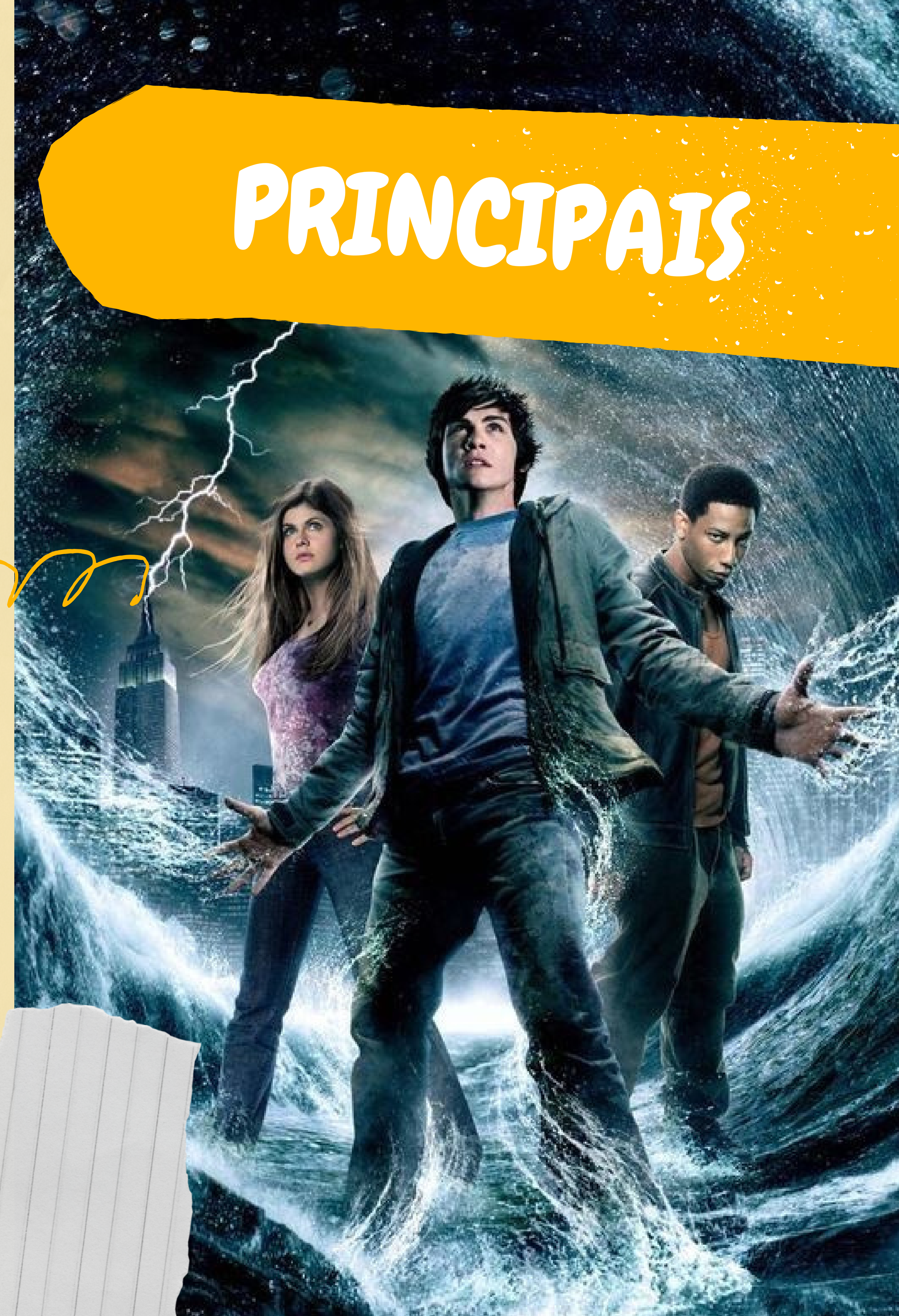


A rainha Ariana Grande falou "focus on me" e é bem isso!

o personagem principal (PP) é aquele que irá mover toda sua história, uma ação dele pode levar todos a glória ou a ruína!

é a partir da perspectiva desse personagem sobre o conflito da história e suas ações que irão definir o resto do enredo!

o coprotagonista é o segundo personagem mais importante da história, ele ajuda o pp a alcançar seus objetivos além de que alguns pontos relacionados a si são desenvolvidos na história!



Nenhum personagem é perfeito, nem mesmo o protagonista!

um dos maiores erros é distanciar seu personagem dos sentimentos e ações reais, é impossível que seu personagem durante todo o livro não cometa erros, mas lembre que esses erros precisam ter consequências!

entenda que seu personagem é humano mesmo que esteja dentro de uma ficção no espaço. Então, uma das formas de conquistar leitores é fazer com que eles criem uma empatia por seus personagens!

faz-se muito isso com anti-heróis:
Loki, Malévola...



PRINCIPAIS



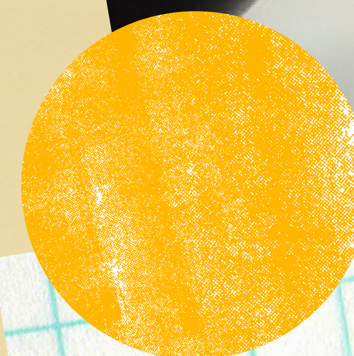
Personagens secundários não podem aparecer e sumir do nada porque isso abre um buraco!

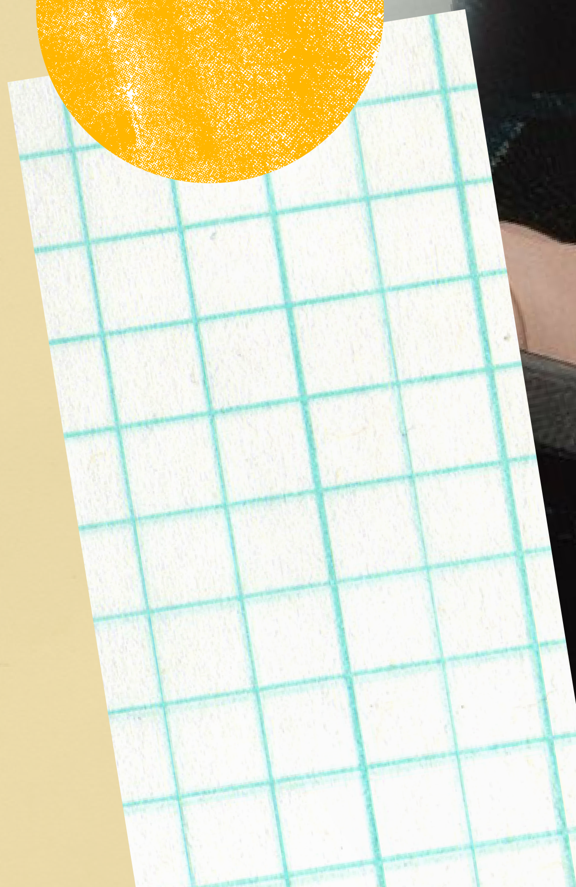
personagens secundários são subdivididos em vários tópicos, assim que tiver o nome dele estabeleça se terá relação com o personagem principal, qual irá ser (sua relação com o pp) e seu papel na história!

antagonista: aquele personagem que se opõe ao personagem principal, não sendo necessariamente o vilão, já que ele pode se opor apenas atrapalhando/dificultando por motivos pessoais a jornada do protagonista!

ele pode ser ruim, e caso seja, temos o vilão!

exemplos: Hela (thor ragnarok) — vilã // Loki – antagonista (baseado em todos os filmes)





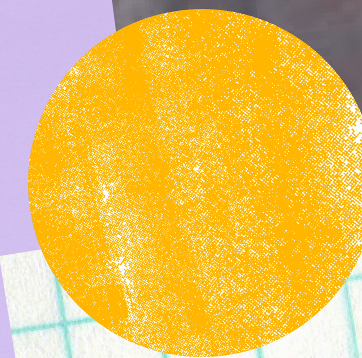
SECUNDÁRIOS

SECUNDÁRIOS

oponente: personagem que é próximo do antagonista ou do vilão, eles compartilham das mesmas ideias ou desejos!



coadjuvante: é aquele personagem que auxilia no desenvolvimento da história podendo estar ligado diretamente ou indiretamente com o personagem principal e a quantidade de vezes que ele aparece é bem relativo entretanto geralmente mais de uma vez!



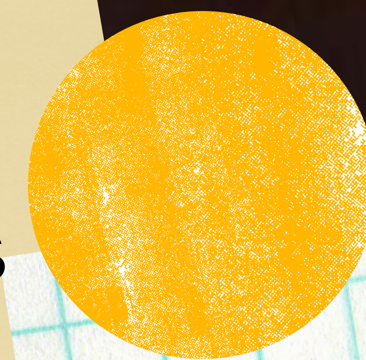
figurante: personagem que tem papel ilustrativo, eles servem pra compor um todo, uma cena e etc..

SECUNDÁRIOS

Qual personagem secundário mais bem desenvolvido você conhece?

acho que meu top 3 é: Hermione (Harry Potter), Stiles (teen Wolf) e Tobias (divergente)

visto anteriormente os diversos tipos de personagens secundários alguns merecem mais cuidados que outros, quando falo cuidados quero dizer sobre se preparar mais (criar fichas) para não perder o personagem no meio da história ou fugir de sua personalidade!









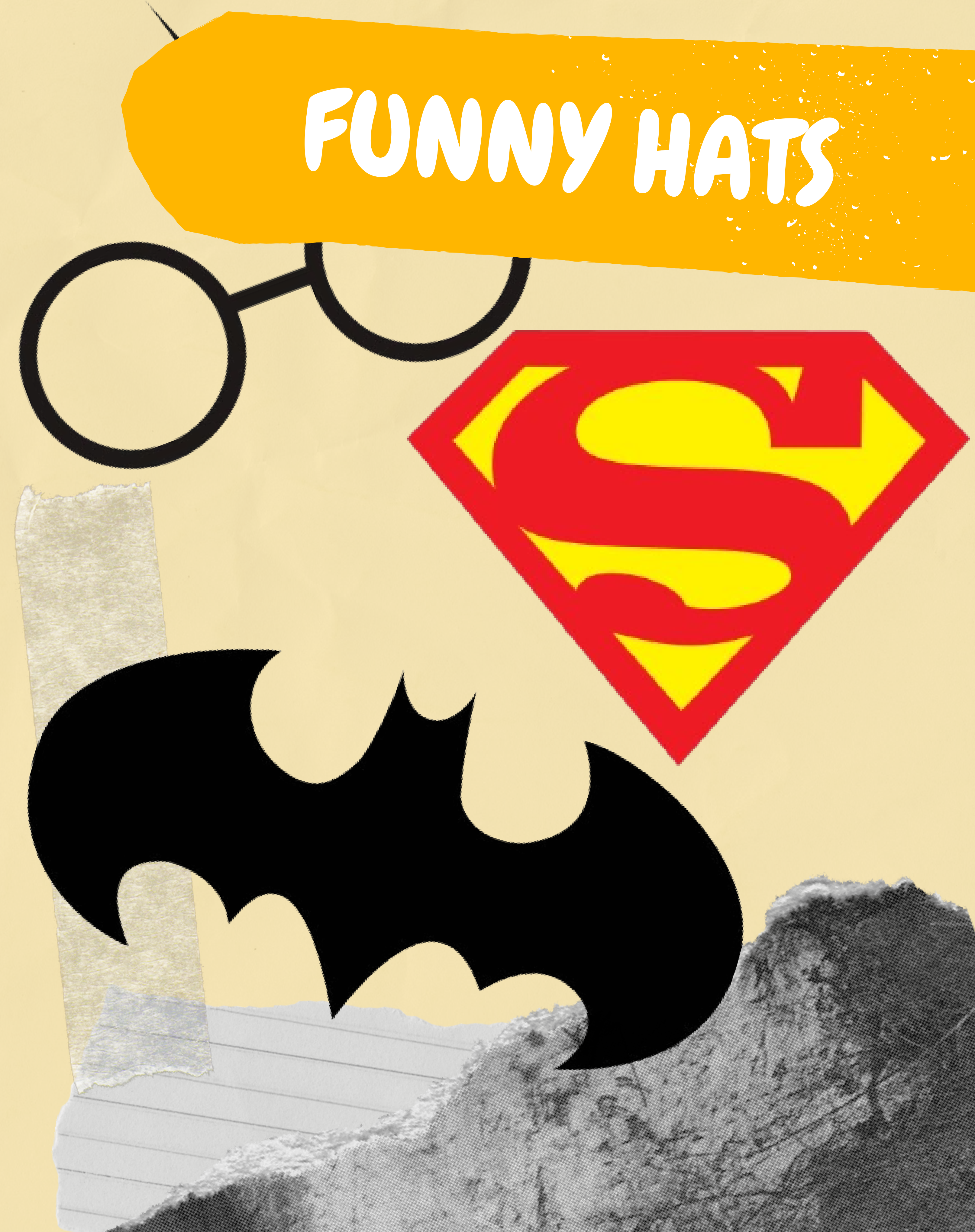
ANTES DE PASSAR COMPARTILHE EM SUAS REDES SOCIAIS O QUE ESTÁ ACHANDO DO GUIA!

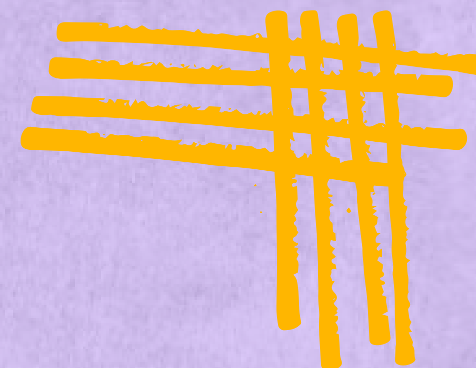
 @LITERALIZZANDO  @LITERALIZZANDO

O morcego do Batman, o S de Superman e o óculos/raio de Harry Potter!

Sabe o que todas essas coisas tem em comum? São as características marcantes de alguns personagens mais conhecidos como Funny Hats!

é uma ótima escolha criar um funny hats Para seu personagem principal lembrando que não precisa ser necessariamente uma coisa física, pode ser também uma mania (coçar a orelha), uma peça de roupa (blusa listrada), um jeito de enxergar as coisas (sempre de maneira positiva), uma cor (azul)





perguntas para fazer aos seus personagens







SOBRE AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

como é seu cabelo? qual a cor do seus olhos? seu nariz é grande ou pequeno? elu é baixo?

essas são apenas algumas perguntas sobre as características físicas que você deve fazer ao seu personagem, são importantes pois você deve ter consciência que seu leitor não sabe como ele é e você tem que mostrar o pp ao decorrer da história

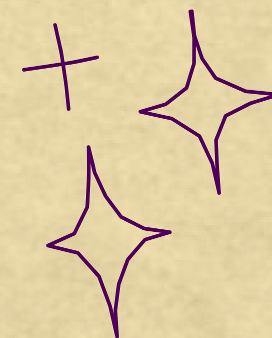


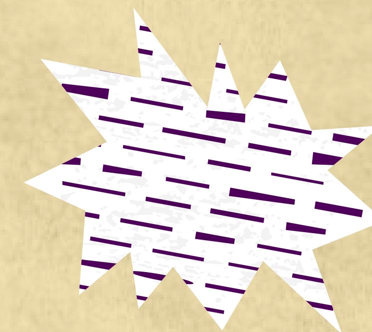
SOBRE SUA PERSONALIDADE

elu é engraçado ou sério?
quais são seus hobbies?
seu maior sonho?

é importante definir sobre a personalidade do seu personagem antes de começar a história para não fugir dele, isso é, acabar escrevendo uma capítulo onde as ações do seu pp não condizem com sua personalidade!

FIM COM PS!





espero que você tenha aproveitado o guia e que ele tenha sido útil para você!

SURPRISE!
caso queira receber um template completo de perguntas para fazer ao seu personagem basta publicar uma foto/vídeo do guia marcando o projeto (@literalizzando) em seu story, post ou Tweet depois solicitar via dm que estaremos enviando!

Obrigada pro todo apoio gatinhes, até a próxima!